

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена) по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Оркестровые духовые и ударные инструменты углубленной подготовки**

Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов по УП	Количество часов обязательной аудиторной нагрузки обучающегося	Период освоения УД, ПМ, МДК	Структура программы, цели, задачи и результаты освоения УД, МДК	Код компетенции
ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования				
ОД.01. Базовые учебные дисциплины – 756 часов				
ОД.01.01. Иностранный язык	144 часа	1 – 4 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины: обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных</p>	ОК.10

			<p>ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>делать короткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к услышанному/прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</p> <p>используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод) оценивать полученную информацию, выражать своё мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выбор</p>	
--	--	--	--	--

			<p>пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте; определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перефразирование, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.</p> <p>Знать:</p> <p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования на иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>	
ОД.01.02. Обществознание (включая экономику и право)	36 часов	3 – 4 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения 	ОК.10

		<p>учебной дисциплины.</p> <p>Цели дисциплины: развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов</p>	
--	--	--	--

		<p>определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</p> <p>оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <p>осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p>знать:</p> <p>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;</p>	
--	--	--	--

			<p>сущность общества как формы совместной деятельности людей;</p> <p>характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;</p> <p>содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.</p>	
ОД.01.03. Математика и информатика	72 часа	1 – 3 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины: подготовка обучающихся к использованию компьютера в профессиональной и творческой деятельности, а также математическое обеспечение специальной подготовки.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные</p>	ОК.10

			<p>методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных</p>	
--	--	--	--	--

			<p>технологий (ИКТ);</p> <p>знать:</p> <p>тематический материал курса;</p> <p>основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;</p> <p>назначения и функции операционных систем</p>	
ОД.01.04. Естествознание	72 часа	1-2 семестр	<p>Дисциплина «Естествознание» включает в себя три раздела: «Физика»; «Биология»; «Экология»</p> <p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины:</p> <p>раздел «Физика» – дать понятие обучающимся о физических явлениях окружающего мира, в том числе тех, которые подготовят обучающихся к лучшему восприятию специальных музыкальных дисциплин;</p> <p>раздел «Биология» - обобщение биологических знаний, имеющихся у обучающихся, углубление знаний до понимания биологических</p>	ОК.10

			<p>закономерностей, современных теорий; раздела «Экология» - воспитание экологической культуры. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения. Знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.</p>	
ОД.01.05. География	36 часов	1-2 семестр	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 	ОК.10

		<p>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</p> <p>Цель дисциплины: формирование знаний о географической картине мира, которые опираются на понимание теории взаимодействия общества и природы, воспроизводства и размещение населения, хозяйства и географического разделения труда, районирования, на раскрытие глобальных и региональных явлений и процессов, происходящих в мире в целом, так и в отдельных субрегионах и странах.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и</p>	
--	--	--	--

			<p>явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;</p> <p>понимать географическую специфику крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.</p> <p>Знать:</p> <p>основные географические понятия и термины;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>традиционные и новые методы географических исследований;</p> <p>особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p> <p>численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;</p> <p>географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</p> <p>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <p>географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <p>особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.</p>	
ОД.01.06. Физическая культура	144 часа	1 – 4 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 	ОК.10

		<p>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <p>развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</p> <p>воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;</p> <p>освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</p> <p>приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом</p>	
--	--	--	--

		<p>индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и</p>	
--	--	--	--

			развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.	
ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	72 часа	1 – 2 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цели дисциплины:</p> <p>освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни; государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;</p> <p>воспитание ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике; патриотизма и долга по защите Отечества;</p> <p>развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности в соблюдении здорового образа жизни;</p> <p>овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных</p>	ОК.10

			<p>ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p>знать:</p> <p>о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p> <p>о здоровье и здоровом образе жизни;</p> <p>о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предназначение, структуру, задачи гражданской обороны</p>	
ОД.01.08. Русский язык	72 часа	1 – 4 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 	ОК.10

		<p>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</p> <p>Цель дисциплины: овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на</p>	
--	--	---	--

			<p>различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга</p>	
--	--	--	--	--

			<p>используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p> <p>Знать:</p> <p>о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	
ОД.01.09. Литература	108 часов	1 – 4 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 	ОК.10

		<p>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</p> <p>Цель дисциплины: приобщение обучающихся к богатствам художественной литературы; развитие способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы и отраженной в ней действительности; формирование эстетического вкуса и идейно-нравственной позиции.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять</p>	
--	--	--	--

			<p>«сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p> <p>Знать:</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия.</p>	
ОД.02. Профильные учебные дисциплины				
ОД.02.01. История мировой культуры	144 часа	1 – 4 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. 	ОК 11 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

			<p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся представления о мировой художественной культуре как о величайшей общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p>	
--	--	--	---	--

			шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.	
ОД.02.02. История	144 часа	1 – 4 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины: формирование системы знаний о фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории, её периодизацию.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между</p>	ОК.11

			<p>явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.</p> <p>Знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.</p>	
ОД.02.03. Народная музыкальная культура	36 часов	1 – 2 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины:</p> <p>формирование системы знаний о специфике народной музыкальной культуры, ее жанровой системе, национальных особенностях музыкальной культуры различных регионов.</p>	ОК.11 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;</p> <p>знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.</p>	
--	--	--	--

<p>ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>	<p>324 часа</p>	<p>1 – 4 семестры</p>	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки; изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов; историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков; формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания,</p>	<p>ОК 11 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8</p>
---	-----------------	-----------------------	--	--

		<p>формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;</p> <p>накопление знания конкретных музыкальных произведений.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>работать с литературными источниками и нотным материалом;</p> <p>в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;</p> <p>определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;</p> <p>применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.</p> <p>Знать:</p> <p>основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</p> <p>условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</p> <p>этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;</p>	
--	--	--	--

			основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.	
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл – 366 часов				
ОГСЭ.01. Основы философии	52 часа	6 - 7 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся умения ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии;</p>	ОК 1, 3 - 8

			<p>сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; представления об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p>	
ОГСЭ.02. История	52 часа	5 - 6 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины: формирование системы знаний о фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории, её периодизацию.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p>	ОК 1, 3, 4, 6, 8

			<p>знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	
ОГСЭ.03.Психология общения	52 часа	3-4 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области психологии общения. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	ОК 1 – 9 ПК 2.1 - 2.8

			<p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p> <p>знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p>	
ОГСЭ.04. Иностранный язык	106 часов	5 - 8 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины: обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.</p>	ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 2.8

			<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	
ОГСЭ.05. Физическая культура	104 часа	5- 7 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся компетенций: умения использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знания роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; знания основ здорового образа жизни.</p>	ОК 2 - 4, 6, 8

			<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</p> <p>знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни</p>	
П.00 Профессиональный учебный цикл				
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины - 968 часов				
ОП.01.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105 часов	7-8 семестр	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.</p> <p>Задачи дисциплины:</p>	ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

		<p>ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;</p> <p>изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;</p> <p>историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной музыки XVII – XX веков;</p> <p>формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;</p> <p>накопление знания конкретных музыкальных произведений.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;</p> <p>выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;</p> <p>характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования,</p>	
--	--	--	--

			<p>фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;</p> <p>работать со звукозаписывающей аппаратурой;</p> <p>знать:</p> <p>о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;</p> <p>основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;</p> <p>основные этапы развития отечественной музыки от музыкального искусства древности, включая современное музыкальное искусство XX века;</p> <p>особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;</p> <p>творческие биографии крупнейших русских композиторов;</p> <p>основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);</p> <p>теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.</p>	
ОП.02. Сольфеджио	322 часа	1-8 семестры	<p>Структура программы:</p> <p>1. Паспорт рабочей программы.</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.3

			<p>2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</p> <p>Цель дисциплины: всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.</p> <p>Задачи дисциплины: развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; формирование аналитического слухового мышления; выработка тренированной музыкальной памяти; воспитание музыкального вкуса.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь: сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или</p>	ПК 1.5, 2.2, 2.7
--	--	--	---	---------------------

			<p>гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;</p> <p>выполнять теоретический анализ музыкального произведения.</p> <p>знать:</p> <p>особенности ладовых систем;</p> <p>основы функциональной гармонии;</p> <p>закономерности формообразования;</p> <p>формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.</p>	
ОП.03. Элементарная теория музыки	72 часа	1-2 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины:</p> <p>создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «теория музыки».</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>систематизация и детализация сведений о важнейших</p>	ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

		<p>элементах музыкального языка; освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих; историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.</p> <p>знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур;</p>	
--	--	--	--

			типы изложения музыкального материала.	
ОП.04. Гармония	269 часов	3-8 семестр	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины: освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.</p> <p>Задачи дисциплины: практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII – начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений; теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

			<p>выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;</p> <p>применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;</p> <p>сочинять периоды с использованием пройденных гармонических средств (ОУ);</p> <p>выполнять гармонический анализ отрывков из произведений для солирующих духовых в сопровождении фортепиано (ОУ).</p> <p>знать:</p> <p>выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;</p> <p>стилеобразующие возможности гармонии (ОУ).</p>	
ОП.05. Анализ музыкальных произведений	54 часа	7-8 семестр	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины:</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7

		<p>выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.</p> <p>Задачи дисциплины: освоение фундаментальных основ формообразования; изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи, авторским стилем композитора; выполнять целостный анализ произведений для солирующих духовых в сопровождении фортепиано (ОУ).</p> <p>знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы;</p>	
--	--	---	--

			<p>специфику формообразования в вокальных произведениях;</p> <p>понятие о музыкальных жанрах, музыкальных стилях (ОУ);</p> <p>типы изложения (ОУ);</p> <p>понятие музыкального тематизма, методов развития темы, масштабно-синтаксические структуры (ОУ);</p> <p>понятие о промежуточных формах, концентрической форме и концентрическом принципе, контрастно-составных формах (ОУ);</p> <p>понятие о музыкальных формах эпохи Барокко (ОУ);</p> <p>полифонические формы (ОУ).</p>	
ОП.06. Музыкальная информатика	36 часов	5 - 6 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины:</p> <p>обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>подготовка музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.5, 1.8, 2.5

			<p>этой области; получение знаний в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов, владение технологиями MIDI и применение их на практике, овладение компьютерным нотным набором и редактированием.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p>знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.</p>	
ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	71 час	5-8 семестр	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины: формирование у студентов системы взглядов в</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.8

			<p>области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.</p> <p>Задачи дисциплины: формирование у будущего специалиста в области культуры и искусства представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера, возможностей их предотвращения и локализации, организации защиты населения, основах обороны государства и военной службе, основам медицинских знаний и здорового образа жизни.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди</p>	
--	--	--	--	--

			<p>них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.</p> <p>знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>	
ОП.08 История современной музыки	39 часов	4,8 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. <p>Цель дисциплины:</p> <p>углубление изучения и расширение объема материала курса музыкальной литературы (отечественной и зарубежной);</p> <p>формирование и углубление музыкально-гуманитарной базы для дальнейшей профессиональной деятельности;</p> <p>создание широкого профессионального кругозора через изучение истории музыки XX века (как отечественной, так и зарубежной), творческих биографий и наследия крупнейших композиторов XX века;</p>	ОК 1 - 8 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.8

		<p>всестороннее освоение определенного круга музыкальных произведений XX века.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомление с основными историческими стилями и композиторскими школами XX века; аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XX века; формирование навыка характеристики музыкальных произведений XX века в контексте единства содержания, формы и музыкально-выразительных средств.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров музыки XX</p>	
--	--	---	--

		<p>века (ОУ); выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения XX века (ОУ); характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства. основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки XX века (ОУ); основные этапы развития национальных композиторских школ в XX веке (ОУ); особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов XX века (ОУ); основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства XX века (слуховые представления и нотный текст);</p>	
--	--	--	--

			теоретические основы музыкального искусства XX века: элементы музыкального языка, принципы формообразования, выразительные и формообразующие возможности гармонии (ОУ).	
ПМ.00 Профессиональные модули 1726 часов				
ПМ.01 Исполнительская деятельность - 1293				
МДК.01.01. Специальный инструмент	429 часа	1 - 8 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. <p>Цель междисциплинарного курса: воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;</p> <p>формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит обучающемуся накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса: формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов,</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8

		<p>воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;</p> <p>развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения и фразировки;</p> <p>развитие механизмов музыкальной памяти;</p> <p>активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;</p> <p>развитие полифонического мышления;</p> <p>овладение различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;</p> <p>выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительного анализа записей исполнения музыкальных произведений;</p> <p>воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.</p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста,</p> <p>уметь:</p> <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</p>	
--	--	---	--

			<p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры (в соответствии с программными требованиями по видам инструментов); художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию.</p>	
МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство	143 часа	1 - 8 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8

			<p>4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.</p> <p>Цель междисциплинарного курса: воспитание квалифицированных исполнителей, способных: в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях; понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения; определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса: воспитание навыков совместной игры; развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте; расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм; воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.</p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: репетиционно-концертной работы в качестве артиста в</p>	
--	--	--	---	--

			<p>составе ансамбля, исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;</p> <p>уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.</p> <p>знать: ансамблевый репертуар для различных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.</p>	
МДК.01.03. Дирижирование,	108 часов	4 - 7 семестры	Структура программы:	ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.8

<p>чтение оркестровых партитур</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. <p>Цель междисциплинарного курса: расширение музыкального кругозора студентов путем исполнительского ознакомления с оркестровыми произведениями разных стилей, жанров, форм; формирование способности ориентироваться в различных оркестровых стилях.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса: освоение технических мануальных средств дирижирования; формирование практических навыков дирижирования, формирование способности применять технику дирижирования, знания оркестровых партитур для руководства музыкальным коллективом; освоение оркестровых партитур.</p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; анализа оркестровых партитур различного уровня</p>	
------------------------------------	--	--	---	--

			<p>сложности (ОУ).</p> <p>уметь: психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; читать с листа и делать анализ партитур концертного репертуара среднего состава духового оркестра (ОУ);</p> <p>знать: художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию. основные правила транспозиции при исполнении оркестровых партитур на фортепиано (ОУ).</p>	
<p>МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано</p>	<p>124 часа</p>	<p>1 - 7 семестры</p>	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. 	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.8</p>

			<p>Цель междисциплинарного курса: расширение профессионального кругозора обучающихся, формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса: изучение технических и выразительных возможностей фортепиано; приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы; последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано; приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.</p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p>уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе</p>	
--	--	--	--	--

			<p>репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; знать: художественно-исполнительские возможности инструмента; профессиональную терминологию;</p>	
МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	138 часов	3, 5-8 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. <p>Цели междисциплинарного курса: расширение профессионального кругозора обучающихся, формирование способности ориентироваться в различных оркестровых и композиторских стилях; изучение родственных инструментов.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса: изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов; изучение истории формирования и стилистических</p>	ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.8

			<p>особенностей различных исполнительских и оркестровых школ;</p> <p>изучение технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов и их роли в оркестре;</p> <p>изучение репертуара родственных оркестровых инструментов и переложений.</p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;</p> <p>уметь:</p> <p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>знать:</p> <p>оркестровые сложности для данного инструмента;</p> <p>основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</p>	
--	--	--	--	--

			<p>закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p> <p>выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;</p> <p>базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;</p> <p>профессиональную терминологию.</p>	
<p>МДК.01.06. Оркестровый класс</p>	<p>244 часа</p>	<p>1 – 6 семестры</p>	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. <p>Цель междисциплинарного курса: воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе духового оркестра.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса: формирование навыков работы в духовом оркестре; формирование навыков чтения с листа оркестровых партий; ознакомление с репертуаром для духового оркестра; ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений;</p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6</p>

			<p>иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе оркестра; исполнения партий в духовом оркестре;</p> <p>уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; работать в составе духового оркестра.</p> <p>знать: оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов и их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p>	
МДК.01.07. Изучение оркестровых и ансамблевых партий	71 часа	5 - 8 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. <p>Цели междисциплинарного курса: воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра, ансамбля; формирование и совершенствование навыков чтения с листа оркестровых и ансамблевых партий; ознакомление обучающихся с оркестровым и ансамблевым репертуаром; воспитание умения понимать и выполнять музыкально-исполнительские задачи, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля исполняемых произведений.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса: совершенствование навыков совместной игры в ансамбле и оркестре; воспитание навыков свободного чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8

			<p>углубление понимания выразительных и технических возможностей родственных инструментов;</p> <p>расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;</p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;</p> <p>уметь:</p> <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>слышать все партии в ансамблях различных составов, оркестровых группах;</p> <p>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <p>знать:</p> <p>ансамблевый и оркестровый репертуар для различных</p>	
--	--	--	--	--

			<p>составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p>	
<p>МДК.01.08. Инструментовка</p>	<p>36 часов</p>	<p>4-5 семестры</p>	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. <p>Цель междисциплинарного курса: формирование умения выполнять инструментовку (переложение) музыкальных произведений для различных составов духового оркестра (ансамбля).</p> <p>Задачи междисциплинарного курса: изучение технических и выразительных возможностей оркестровых духовых и ударных инструментов и их роли в оркестре; приобретение практического опыта инструментовки (переложения) для классического ансамбля духовых</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.2, 1.4, 1.7, 1.8</p>

			<p>инструментов, для брасс-квинтета, для среднего состава духового оркестра (с солистом или без солиста).</p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>инструментовки с учетом тембровых и технических особенностей духовых и ударных инструментов (ОУ).</p> <p>уметь:</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>перекладывать фортепианные и симфонические произведения для духового оркестра (ОУ);</p> <p>знать:</p> <p>оркестровые сложности для данного инструмента;</p> <p>художественно-исполнительские возможности инструмента;</p> <p>закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p> <p>выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>художественно-технические возможности групп и составов духового оркестра (ОУ).</p>	
ПМ.02. Педагогическая деятельность – 433 часа				
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания	233 часа	3 - 8 семестры	<p>Структура программы:</p> <p>1. Паспорт рабочей программы.</p>	ОК 1 – 9 ПК 2.1, 2.2, 2.3, 2.5 - 2.8

творческих дисциплин			<p>2. Структура и содержание междисциплинарного курса.</p> <p>3. Условия реализации междисциплинарного курса.</p> <p>4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.</p> <p>Цель курса: приобретение знаний о системе основных научно-психологических понятий и логике их употребления, формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности; формирование навыков учебно-методической работы, навыков организации учебной работы.</p> <p>Задачи курса: развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использования его в педагогической работе; изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы; изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ; раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на</p>	
----------------------	--	--	--	--

			<p>каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.</p> <p>изучение принципов организации и планирования учебного процесса;</p> <p>изучение различных форм учебной работы;</p> <p>изучение порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</p> <p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>уметь:</p> <p>делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>знать:</p> <p>основы теории воспитания и образования;</p> <p>психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p>	
--	--	--	--	--

			<p>требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</p>	
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	200 часов	4 - 8 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. <p>Цель междисциплинарного курса: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства; формирование навыков учебно-методической работы.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p>	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.8

			<p>последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;</p> <p>изучение способов оценки и развития природных данных;</p> <p>изучение различных форм учебной работы;</p> <p>ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;</p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>уметь:</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;</p> <p>знать:</p> <p>современные методики обучения игре на инструменте;</p> <p>педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;</p> <p>основную методическую литературу по вопросам педагогики и методики (ОУ).</p>	
--	--	--	--	--

УП.00 Учебная практика – 684 часа

УП.01. Оркестр	614 часов	1 - 8 семестры	Структура программы: <ol style="list-style-type: none">1. Паспорт рабочей программы учебной практики.2. Структура и содержание учебной практики.3. Условия реализации учебной практики.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики. Цель учебной практики: <p>воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра.</p> Задачи учебной практики: <p>формирование навыков работы в духовом оркестре; формирование навыков чтения с листа оркестровых партий; ознакомление с оркестровым репертуаром; ознакомление со спецификой групповых и общих репетиции, концертных выступлений; изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов.</p> В результате прохождения учебной практики обучающийся должен: иметь практический опыт: <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в составе оркестра; исполнения партий в оркестре;</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3
----------------	-----------	-------------------	--	--------------------------

			<p>уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; работать в составе духового оркестра</p> <p>знать: оркестровые сложности для данного инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; профессиональную терминологию.</p>	
УП.02. Учебная практика по педагогической работе	70 часов	7-8 семестры	<p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт рабочей программы учебной практики. 2. Структура и содержание учебной практики. 3. Условия реализации учебной практики. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики. <p>Цель учебной практики: формирование навыков учебно-методической работы и организации учебного процесса.</p> <p>Задачи учебной практики: изучение принципов организации и планирования</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8 ПК 2.1, 2.2, 2.7, 2.8

			<p>учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</p> <p>В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>репетиционно-концертной работы в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>уметь:</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления</p>	
--	--	--	--	--

			<p>процессом исполнения; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; знать: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре, ансамбле.</p>	
<p>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</p>	<p>5 недель (180 часов)</p>	<p>1 - 8 семестры</p>	<p>Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы производственной практики 2. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8 ПК 2.1 -2.8</p>

		<p>ПП.01 Исполнительская практика ПП.02 Педагогическая практика ПДП.00 Производственная преддипломная практика</p> <p>3. Условия реализации производственной практики</p> <p>4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики</p> <p>Приложения</p> <p>Цели производственной практики: углубленное изучение студентом первоначального профессионального опыта; развитие общих и профессиональных компетенций; проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности.</p> <p>В результате прохождения производственной практики студент должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none">• чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;• репетиционно - концертной работы в качестве солиста;• исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;• организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;• организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми, с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;• использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нового текста;• психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;• использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;• применять теоретические знания в исполнительской практике;• слышать все партии в ансамблях различных составов;• согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;• работать в составе духового оркестра;• делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;• использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;• пользоваться специальной литературой;• делать подбор репертуара с учетом	
--	--	---	--

			<p>индивидуальных особенностей ученика;</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;• ансамблевый репертуар для различных камерных составов;• художественно - исполнительские возможности инструмента;• особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций;• оркестровые сложности для данного инструмента;• профессиональную терминологию;• психолого-педагогические особенности работы с обучающимися;• требования к личности педагога;• современные методики обучения игре на инструменте;• педагогический репертуар детских музыкальных школ, детских школ искусств и учреждений среднего профессионального образования• порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.	
--	--	--	---	--

<p>ПП.01. Исполнительская практика</p>	<p>4 недели (144 часа)</p>	<p>1 - 8 семестры</p>	<p><i>иметь практический опыт:</i> чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно - концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; <i>уметь:</i> читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нового текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе духового оркестра; <i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сольный репертуар, включающий произведения 	<p>ОК 1 - 7 ПК 1.1 – 1.6, 1.8</p>

			<p>основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ансамблевый репертуар для различных камерных составов; • художественно - исполнительские возможности инструмента; • особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций; • оркестровые сложности для данного инструмента; • профессиональную терминологию; 	
<p>ПП.02. Педагогическая практика</p>	<p>1 неделя (36 часов)</p>	<p>7-8 семестры</p>	<p><i>иметь практический опыт:</i> организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми, с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p><i>уметь:</i> делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>	<p>ОК 1 - 8 ПК 2.1 - 2.8</p>

			<p>пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; <i>знать:</i> профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</p>	
<p>ПДП. 00 Преддипломная практика</p>	<p>1 неделя</p>	<p>7- 8 семестры</p>	<p><i>иметь практический опыт:</i> чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; <i>уметь:</i> читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8 ПК 2.1 - 2.8</p>

			<p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.</p>	
--	--	--	--	--