

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»  
(ПО ВИДУ «ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»)

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН,  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, ПРАКТИК**

**Иностранный язык**

**Шифр дисциплины  
по УП:** ОД. 01.01  
**Год обучения:** 1-2,  
1-4 семестры  
**Обязательная учебная  
нагрузка – 128 часов**

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Цель дисциплины:**

**обучение** практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать короткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к услышанному/прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания,

устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод) оценивать полученную информацию, выражать своё мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выбором пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте; определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перефразирование, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования на иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**Обществознание (включая экономику и право)**

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Цели дисциплины:**

**развитие** личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

**Шифр дисциплины**

**по УП:** ОД. 01.02

**Год обучения:** 2,

4 семестр

Обязательная учебная нагрузка – 40 часов

**воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности

людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

## **Математика и информатика**

**Шифр дисциплины**

по УП: ОД. 01.03

**Год обучения:** 1, 2,

1 - 3 семестры

Обязательная учебная

нагрузка – 68 часов

### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

### **Цель дисциплины:**

**подготовка обучающихся** к использованию компьютера в профессиональной и творческой деятельности, а также математическое обеспечение специальной подготовки.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### **уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи

в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

**знать:**

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

**Естествознание.**

Дисциплина «Естествознание» включает в себя три раздела: «Физика»; «Биология»; «Экология»

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Шифр дисциплины**

по УП: ОД. 01.04

Год обучения: 1,

1, 2 семестры

Обязательная учебная

нагрузка – 72 часа

**Цель дисциплины:**

**раздел «Физика» – дать понятие обучающимся о физических явлениях окружающего мира, в том числе тех, которые подготовят обучающихся к лучшему восприятию специальных музыкальных дисциплин;**

**раздел «Биология» - обобщение биологических знаний, имеющихся у обучающихся, углубление знаний до понимания биологических закономерностей, современных теорий;**

**раздела «Экология» - воспитание экологической культуры.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной

жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;  
естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**География**

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Шифр дисциплины**

по УП: ОД. 01.05

**Год обучения:** 2,

3, 4 семестры

Обязательная учебная

нагрузка – 36 часов

**Цель дисциплины:**

**формирование знаний** о географической картине мира, которые опираются на понимание теории взаимодействия общества и природы, воспроизводства и размещение населения, хозяйства и географического разделения труда, районирования, на раскрытие глобальных и региональных явлений и процессов, происходящих в мире в целом, так и в отдельных субрегионах и странах.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую

характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимать географическую специфику крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

**знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

**Физическая культура**

**Шифр дисциплины**  
по УП: ОД. 01.06  
**Год обучения:** 1, 2,  
1 - 4 семестры  
Обязательная учебная  
нагрузка – 144 часа

### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

### **Цели дисциплины:**

**развитие** физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

**воспитание** бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;

**овладение** технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

**освоение** системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

**приобретение** компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### **уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;



осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**Основы безопасности жизнедеятельности**

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Цели дисциплины:**

**освоение знаний** о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни; государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;

**воспитание** ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике; патриотизма и долга по защите Отечества;

**развитие** черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности в соблюдении здорового образа жизни;

**овладение умениями** оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной

**Шифр дисциплины**

**по УП:** ОД. 01.07

**Год обучения:** 1,

1, 2 семестры

Обязательная учебная

нагрузка – 72 часа

защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;  
действовать в чрезвычайных ситуациях;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;  
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

### **Русский язык**

#### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### **Цель дисциплины:**

**овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**Шифр дисциплины**

**по УП:** ОД. 01.08

**Год обучения:** 1, 2,

1 - 4 семестры

**Обязательная учебная нагрузка – 72 часа**

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

### **Литература**

**Шифр дисциплины**

**по УП:** ОД. 01.09

**Год обучения:** 1, 2,

1 - 4 семестры

**Обязательная учебная**

**нагрузка – 124 часа**

### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

### **Цель дисциплины:**

**приобщение** обучающихся к богатствам художественной литературы;

**развитие** способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы и отраженной в ней действительности;

**формирование** эстетического вкуса и идейно-нравственной позиции.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;  
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  
аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;  
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**знать:**

образную природу словесного искусства;  
содержание изученных литературных произведений;  
основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;  
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  
основные теоретико-литературные понятия.

**История мировой культуры**

**Шифр дисциплины по УП:** ОД. 02.01  
**Год обучения:** 1, 2,  
1 - 4 семестры  
**Обязательная учебная нагрузка – 144 часа**

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Цель дисциплины:**

**формирование** у обучающихся представления о мировой художественной культуре как о величайшей общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;  
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  
выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;  
изученные направления и стили мировой художественной культуры;  
шедевры мировой художественной культуры;  
особенности языка различных видов искусства.

### **История**

**Шифр дисциплины**

**по УП:** ОД. 02.02

**Год обучения:** 1,

1, 2 семестры

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа

### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

### **Цель дисциплины:**

**формирование** системы знаний о фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории, её периодизацию.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### **уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

#### **знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

## Народная музыкальная культура

Шифр дисциплины

по УП: ОД. 02.03

Год обучения: 1,

1 - 2 семестры

Обязательная учебная

нагрузка – 36 часов

### Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

### Цель дисциплины:

**формирование** системы знаний о специфике народной музыкальной культуры, ее жанровой системе, национальных особенностях музыкальной культуры различных регионов.

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

#### знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

### Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Шифр дисциплины

по УП: ОД. 02.04

Год обучения: 1-3,

1 - 6 семестры

Обязательная учебная

нагрузка – 324 часа

### Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

### Цель дисциплины:

**формирование** музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

**Задачи дисциплины:**

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки:

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знания конкретных музыкальных произведений.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

**знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского



музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

### **Основы философии**

**Шифр дисциплины**

**по УП:** ОГСЭ.01

**Год обучения:** 3,  
5 семестр

**Обязательная учебная нагрузка – 52 часа**

#### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### **Цель дисциплины:**

**формирование** у обучающихся умения ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

##### **уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

##### **знать:**

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
представления об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

### **История**

**Шифр дисциплины**

**по УП:** ОГСЭ. 02

**Год обучения:** 2,  
3 семестр

**Обязательная учебная нагрузка – 48 часов**

#### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### **Цель дисциплины:**

**формирование** системы знаний о фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории, её периодизацию.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

**Психология общения**

**Шифр дисциплины**

**по УП: ОГСЭ.03**

**Год обучения:** 3, 4,

6 - 7 семестр

Обязательная учебная

нагрузка – 52 часа

**Структура программы:**

Паспорт рабочей программы.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации учебной дисциплины.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Цель дисциплины:**

**приобретение** обучающимися теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### **Иностранный язык**

**Шифр дисциплины**

**по УП:** ОГСЭ.04

**Год обучения:** 3-4,  
5 - 8 семестры

Обязательная учебная  
нагрузка – 126 часов

#### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### **Цель дисциплины:**

**обучение** практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

##### **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

##### **знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

### **Физическая культура**

**Шифр дисциплины**

**по УП:** ОГСЭ.05

**Год обучения:** 3-4,  
5 - 7 семестры

Обязательная учебная  
нагрузка – 104 часа

#### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### **Цель дисциплины:**

##### **формирование** у обучающихся компетенций:

умения использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знания роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

знания основ здорового образа жизни.

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  
основы здорового образа жизни

**Музыкальная литература (отечественная)**

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Шифр дисциплины**

по УП: ОП.01

**Год обучения:** 4,

7 - 8 семестры

Обязательная учебная нагрузка – 105 часов

**Цель дисциплины:**

**формирование** музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

**Задачи дисциплины:**

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки:

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной музыки XVII – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знания конкретных музыкальных произведений.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ

музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной музыки от музыкального искусства древности, включая современное музыкальное искусство XX века;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских композиторов;

основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

### **Сольфеджио**

#### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### **Цель дисциплины:**

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

#### **Задачи дисциплины:**

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

формирование аналитического слухового мышления;

выработка тренированной музыкальной памяти;

**Шифр дисциплины**

по УП: ОП. 02

**Год обучения:** 1 - 4,

1 - 8 семестры

Обязательная учебная

нагрузка – 286 часов

воспитание музыкального вкуса.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных жанрах;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

**знать:**

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

**Элементарная теория музыки**

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Цель дисциплины:**

создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «теория музыки».

**Задачи дисциплины:**

систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;

освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;

**Шифр дисциплины**

по УП: ОП. 03

Год обучения: 1,

1, 2 семестры

Обязательная учебная

нагрузка – 72 часа

историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

### **Гармония**

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Цель дисциплины:**

**освоение** закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

**Задачи дисциплины:**

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII – начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

**Шифр дисциплины**

**по УП:** ОП. 04

**Год обучения:** 2 - 4,

3 - 8 семестр

**Обязательная учебная**

**нагрузка – 230 часов**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

сочинять периоды с использованием пройденных гармонических средств (ОУ);

выполнять гармонический анализ отрывков из произведений для солирующих духовых в сопровождении фортепиано (ОУ).

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями; стилеобразующие возможности гармонии (ОУ).

**Анализ музыкальных произведений**

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Цель дисциплины:**

**выработка** практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

**Задачи дисциплины:**

освоение фундаментальных основ формообразования;  
изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко

формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;  
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;  
рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи, авторским стилем композитора;  
выполнять целостный анализ произведений для солирующих духовых в сопровождении фортепиано (ОУ).

**Шифр дисциплины**

**по УП:** ОП. 05

**Год обучения:** 4,

7, 8 семестры

Обязательная учебная нагрузка – 54 часа



**знать:**

простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях;

понятие о музыкальных жанрах, музыкальных стилях (ОУ);

типы изложения (ОУ);

понятие музыкального тематизма, методов развития темы, масштабно-синтаксические структуры (ОУ);

понятие о промежуточных формах, концентрической форме и концентрическом принципе, контрастно-составных формах (ОУ);

понятие о музыкальных формах эпохи Барокко (ОУ);

полифонические формы (ОУ).

**Музыкальная информатика****Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Цель дисциплины:**

обучение практическому владению компьютером,

овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

подготовка музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области;

получение знаний в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов, владение технологиями MIDI и применение их на практике, овладение компьютерным нотным набором и редактированием.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:****уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

**Шифр дисциплины**

**по УП:** ОП. 06

**Год обучения:** 3, 4,

5 - 8 семестры

**Обязательная учебная**

**нагрузка – 71 час**

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;  
основы MIDI-технологий.

### **Безопасность жизнедеятельности**

**Шифр дисциплины**

**по УП: ОП. 07**

**Год обучения:** 3, 4,  
6 - 8 семестры

**Обязательная учебная нагрузка – 75 часов**

#### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### **Цель дисциплины:**

формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

#### **Задачи дисциплины:**

формирование у будущего специалиста в области культуры и искусства представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера, возможностей их предотвращения и локализации, организации защиты населения, основах обороны государства и военной службе, основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

##### **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим.

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**История современной музыки****Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Цель дисциплины:**

углубление изучения и расширение объема материала курса музыкальной литературы (отечественной и зарубежной);

формирование и углубление музыкально-гуманитарной базы для дальнейшей профессиональной деятельности;

создание широкого профессионального кругозора через изучение истории музыки XX века (как отечественной, так и зарубежной), творческих биографий и наследия крупнейших композиторов XX века;

всестороннее освоение определенного круга музыкальных произведений XX века.

**Задачи дисциплины:****Шифр дисциплины**

по УП: ОП. 08

Год обучения: 2, 4,  
4, 8 семестрыОбязательная учебная  
нагрузка – 39 часов

ознакомление с основными историческими стилями и композиторскими школами XX века;

аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XX века;

формирование навыка характеристики музыкальных произведений XX века в контексте единства содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров музыки XX века (ОУ);

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения XX века (ОУ);

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки XX века (ОУ);

основные этапы развития национальных композиторских школ в XX веке (ОУ);

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и

зарубежных композиторов XX века (ОУ);

основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства XX века (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства XX века: элементы музыкального языка, принципы формообразования, выразительные и формообразующие возможности гармонии (ОУ).

### **Специальный инструмент**

**Шифр**  
**междисциплинарного**  
**курса по УП:**  
МДК.01.01  
**Год обучения:** 1- 4,  
1- 8 семестры  
Обязательная учебная  
нагрузка – 429 часов

### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание междисциплинарного курса.
3. Условия реализации междисциплинарного курса.
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

### **Цель междисциплинарного курса:**

**воспитание** квалифицированных исполнителей, способных в сольном исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

**формирование** комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит обучающемуся накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

### **Задачи междисциплинарного курса:**

формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения; развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения и фразировки;

развитие механизмов музыкальной памяти; активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

развитие полифонического мышления; овладение различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;

выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительного анализа записей исполнения музыкальных произведений;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста,

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры (в соответствии с программными требованиями по видам инструментов);

художественно-исполнительские возможности инструмента;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию.

**Ансамблевое исполнительство**

**Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание междисциплинарного курса.
3. Условия реализации междисциплинарного курса.
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

**Цель междисциплинарного курса:**

**воспитание** квалифицированных исполнителей, способных:

в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля,

**Шифр**  
**междисциплинарного**  
**курса по УП:**  
МДК.01.02  
**Год обучения:** 1- 4,  
1- 8 семестр  
Обязательная учебная  
нагрузка – 143 часа

обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

### **Задачи междисциплинарного курса:**

воспитание навыков совместной игры;  
развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;

расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

### **В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:**

#### **иметь практический опыт:**

репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля,

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

#### **уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

#### **знать:**

ансамблевый репертуар для различных составов;

художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

### **Дирижирование, чтение оркестровых партитур**

#### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.

Шифр  
междисциплинарного  
курса по УП:

МДК.01.03

Год обучения: 2 - 4,

4 - 7 семестры

Обязательная учебная  
нагрузка – 108 часов

2. Структура и содержание междисциплинарного курса.
3. Условия реализации междисциплинарного курса.
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

**Цель междисциплинарного курса:**

расширение музыкального кругозора студентов путем исполнительского ознакомления с оркестровыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

формирование способности ориентироваться в различных оркестровых стилях.

**Задачи междисциплинарного курса:**

освоение технических мануальных средств дирижирования;

формирование практических навыков дирижирования, формирование способности применять технику дирижирования, знания оркестровых партитур для руководства музыкальным коллективом;

освоение оркестровых партитур.

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

анализа оркестровых партитур различного уровня сложности (ОУ).

**уметь:**

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

читать с листа и делать анализ партитур концертного репертуара среднего состава духового оркестра (ОУ);

**знать:**

художественно-исполнительские возможности инструмента;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

профессиональную терминологию.

основные правила транспозиции при исполнении оркестровых партитур на фортепиано (ОУ).

**Дополнительный инструмент - фортепиано**



**Шифр**  
**междисциплинарного**  
**курса по УП:**  
МДК.01.04  
**Год обучения:** 1- 4,  
1-7 семестры  
Обязательная учебная  
нагрузка – 124 часа

### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание междисциплинарного курса.
3. Условия реализации междисциплинарного курса.
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

### **Цель междисциплинарного курса:**

расширение профессионального кругозора обучающихся, формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях.

### **Задачи междисциплинарного курса:**

изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;

приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано;

приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:**

#### **иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

#### **уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

#### **знать:**

художественно-исполнительские возможности инструмента;

профессиональную терминологию.

### **История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов**

### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.

**Шифр**  
**междисциплинарного**

**курса по УП:**

МДК.01.05

**Год обучения:** 2, 3, 4,

3, 5- 8 семестры

Обязательная учебная

нагрузка – 138 часов

2. Структура и содержание междисциплинарного курса.

3. Условия реализации междисциплинарного курса.

4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

### **Цели междисциплинарного курса:**

расширение профессионального кругозора обучающихся, формирование способности ориентироваться в различных оркестровых и композиторских стилях;

изучение родственных инструментов.

### **Задачи междисциплинарного курса:**

изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;

изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ;

изучение технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов и их роли в оркестре;

изучение репертуара родственных оркестровых инструментов и переложений.

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:**

#### **иметь практический опыт:**

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

#### **уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

#### **знать:**

оркестровые сложности для данного инструмента;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

выразительные и технические возможности родственных

инструментов, их роли в оркестре;  
базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;  
профессиональную терминологию.

### **Оркестровый класс**

**Шифр**  
**междисциплинарного**  
**курса по УП:**  
МДК.01.06  
**Год обучения:** 1, 2, 3,  
1- 6 семестры  
Обязательная учебная  
нагрузка – 244 часа

#### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание междисциплинарного курса.
3. Условия реализации междисциплинарного курса.
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

#### **Цель междисциплинарного курса:**

воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе духового оркестра.

#### **Задачи междисциплинарного курса:**

формирование навыков работы в духовом оркестре;  
формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;

ознакомление с репертуаром для духового оркестра;  
ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений;

#### **В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:**

##### **иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;  
репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе оркестра;  
исполнения партий в духовом оркестре;

##### **уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;  
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

работать в составе духового оркестра.

##### **знать:**

оркестровые сложности для данного инструмента;  
художественно-исполнительские возможности инструмента;  
выразительные и технические возможности родственных инструментов и их роли в оркестре;  
базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;  
профессиональную терминологию;  
особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

### **Изучение оркестровых и ансамблевых партий**

#### **Шифр**

междисциплинарного курса по УП:

МДК.01.07

Год обучения: 3, 4,

5 - 8 семестры

Обязательная учебная нагрузка – 71 часов

#### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание междисциплинарного курса.
3. Условия реализации междисциплинарного курса.
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

#### **Цели междисциплинарного курса:**

воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра, ансамбля;

формирование и совершенствование навыков чтения с листа оркестровых и ансамблевых партий;

ознакомление обучающихся с оркестровым и ансамблевым репертуаром;

воспитание умения понимать и выполнять музыкально-исполнительские задачи, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля исполняемых произведений.

#### **Задачи междисциплинарного курса:**

совершенствование навыков совместной игры в ансамбле и оркестре;

воспитание навыков свободного чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;

углубление понимания выразительных и технических возможностей родственных инструментов;

расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:**

#### **иметь практический опыт:**

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-

инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

слышать все партии в ансамблях различных составов, оркестровых группах;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**

ансамблевый и оркестровый репертуар для различных составов;

оркестровые сложности для данного инструмента;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

выразительные и технические возможности родственных инструментов;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

### **Инструментовка**

#### **Структура программы:**

Паспорт рабочей программы.

2. Структура и содержание междисциплинарного курса.

3. Условия реализации междисциплинарного курса.

4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

#### **Цель междисциплинарного курса:**

формирование умения выполнять инструментовку (переложение) музыкальных произведений для различных составов духового оркестра (ансамбля).

#### **Задачи междисциплинарного курса:**

изучение технических и выразительных возможностей оркестровых духовых и ударных инструментов и их роли в оркестре;

приобретение практического опыта инструментовки (переложения) для классического ансамбля духовых инструментов, для брасс-квинтета, для среднего состава

**Шифр междисциплинарного курса по УП:**  
МДК.01.08  
**Год обучения:** 2, 3,  
4 - 6 семестры  
Обязательная учебная нагрузка – 56 часов

духового оркестра (с солистом или без солиста).

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:**

инструментовки с учетом тембровых и технических особенностей духовых и ударных инструментов (ОУ).

**уметь:**

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

перекладывать фортепианные и симфонические произведения для духового оркестра (ОУ);

**знать:**

оркестровые сложности для данного инструмента;  
художественно-исполнительские возможности инструмента;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;

профессиональную терминологию;

художественно-технические возможности групп и составов духового оркестра (ОУ).

### **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Шифр**

**междисциплинарного курса по УП:**

МДК.02.01

**Год обучения:** 2 - 4,

3 - 6, 8 семестры

Обязательная учебная нагрузка – 240 часов

#### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание междисциплинарного курса.
3. Условия реализации междисциплинарного курса.
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.

#### **Цель курса:**

приобретение знаний о системе основных научно-психологических понятий и логике их употребления, формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности;

формирование навыков учебно-методической работы, навыков организации учебной работы.

#### **Задачи курса:**

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использования его в педагогической работе;

изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта,

методов и приемов педагогической работы;  
изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;  
раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.  
изучение принципов организации и планирования учебного процесса;  
изучение различных форм учебной работы;  
изучение порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:**

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

**Шифр**

**междисциплинарного  
курса по УП:**

#### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и содержание междисциплинарного курса.

МДК.02.02

Год обучения: 2 - 4,  
4 - 8 семестры

Обязательная учебная  
нагрузка – 197 часов

3. Условия реализации междисциплинарного курса.

4. Контроль и оценка результатов освоения  
междисциплинарного курса.

### **Цель междисциплинарного курса:**

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства;

формирование навыков учебно-методической работы.

### **Задачи междисциплинарного курса:**

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;

изучение способов оценки и развития природных данных;

изучение различных форм учебной работы;

ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:**

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:**

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

основную методическую литературу по вопросам педагогики и методики (ОУ).

### **Учебная практика «Оркестр»**

#### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы учебной практики.

Шифр практики по УП:  
УП.01



**Год обучения:** 1- 4,

1- 8 семестры

**Обязательная учебная нагрузка**

– 614 часов

2. Структура и содержание учебной практики.

3. Условия реализации учебной практики.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.

### **Цель учебной практики:**

воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра.

### **Задачи учебной практики:**

формирование навыков работы в духовом оркестре;

формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;

ознакомление с оркестровым репертуаром;

ознакомление со спецификой групповых и общих репетиции, концертных выступлений;

изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов.

**В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:**

### **иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в составе оркестра;

исполнения партий в оркестре;

### **уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

работать в составе духового оркестра

### **знать:**

оркестровые сложности для данного инструмента;

выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;

профессиональную терминологию.

### **Учебная практика по педагогической работе**

**Шифр практики по УП:**

УП.02

### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы учебной практики.

Год обучения: 4,  
7, 8 семестры  
Обязательная учебная нагрузка  
– 70 часов

2. Структура и содержание учебной практики.
3. Условия реализации учебной практики.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.

**Цель учебной практики:**

формирование навыков учебно-методической работы и организации учебного процесса.

**Задачи учебной практики:**

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:**

репетиционно-концертной работы в составе ансамбля, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

**знать:**

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций;

выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре, ансамбле.

### **Производственная практика**

(по профилю специальности, преддипломная)

#### **Шифр практики по УП:**

ПП.00, ПДП.00

Год обучения: 1-4,

1- 8 семестры

Обязательная учебная нагрузка

– 216 часов

#### **Структура программы:**

1. Паспорт рабочей программы производственной практики.
2. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности).
3. Преддипломная практика.
4. Задание по производственной практике.
5. Приложения.
6. Литература.

#### **Цели производственной практики:**

углубленное изучение студентом первоначального профессионального опыта;

развитие общих и профессиональных компетенций;

проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

#### **В результате прохождения производственной практики обучающийся должен:**

##### **иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно - концертной работы в качестве солиста;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми, с учетом возрастных и личностных особенностей.

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нового текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

работать в составе духового оркестра;

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

художественно - исполнительские возможности инструмента;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций;

оркестровые сложности для данного инструмента;

профессиональную терминологию;

психолого-педагогические особенности работы с обучающимися;

требования к личности педагога;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ,

детских школ искусств и учреждений среднего профессионального образования

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.