

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Государственное училище (колледж) духового искусства»**

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
(срок обучения – 9 лет, срок реализации – 5-9 класс)**

ПО.01.УП.01 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Учебный предмет ПО.01.УП.01. «Специальность» входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты», в предметную область ПО.01. «Музыкальное исполнительство».

Цель и задачи учебного предмета

Цель: выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи:

1. Обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

2. Развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

3. Воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися следующих *знаний, умений и навыков:*

- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
- ✓ умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- ✓ умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- ✓ навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- ✓ навыков публичных выступлений сольных (в составе духового оркестра).

Срок реализации учебного предмета «Специальность» составляет 9 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность» составляет: аудиторная учебная нагрузка - 691 час, самостоятельная работа – 938,5 часов.

Аудиторные занятия: с 1 по 6 класс – 2 часа в неделю, с 7 по 9 класс – 3 часа в неделю.

Самостоятельные занятия: с 1 по 3 класс – 2 часа в неделю, с 4 по 6 класс – 3 часа в неделю, с 7 по 9 класс – 4,5 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- ✓ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- ✓ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✓ описание дидактических единиц учебного предмета;
- ✓ требования к уровню подготовки обучающихся;
- ✓ формы и методы контроля, систему оценок;
- ✓ методическое обеспечение учебного процесса.

ПО.01.УП.03 АНСАМБЛЬ

Учебный предмет ПО.01.УП.02 «Ансамбль» входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты», в предметную область «Музыкальное исполнительство».

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в ансамбле, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи:

1. Обучающие:

- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры в ансамбле (чистое интонирование, синхронное исполнение нотного текста, точное и единообразное исполнение штрихов, сбалансированное звучание участников коллективного музицирования), позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения различных стилей и жанров;
- ✓ формирование культуры ансамблевого исполнительства;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

2. Развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к

вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

3. Воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

Учебный предмет направлен на приобретение и формирование у обучающихся следующих *знаний, умений и навыков*.

- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для коллективного музицирования;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;
- ✓ умения самостоятельно разучивать партии музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- ✓ достижение слитности и одновременности звучания ансамбля;
- ✓ осуществление тембрального развития в ансамбле;
- ✓ приобретение навыков непрерывной настройки в процессе ансамблевой игры.
- ✓ навыка чтения с листа несложных партитур музыкальных произведений;
- ✓ навыков публичных выступлений в составе духового оркестра.

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет (4-9 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Ансамбль» составляет: аудиторная учебная нагрузка - 231 час, самостоятельная работа – 231 час.

Аудиторные занятия: с 4 по 8 класс – 1 час в неделю, в 9 классе – 2 часа в неделю.

Самостоятельные занятия: с 4 по 8 класс – 1 час в неделю, в 9 классе – 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (численностью от 2-х до 10 человек).

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- ✓ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- ✓ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✓ описание дидактических единиц учебного предмета;
- ✓ требования к уровню подготовки обучающихся;

- ✓ формы и методы контроля, систему оценок;
- ✓ методическое обеспечение учебного процесса.

ПО.01. УП.03 ФОРТЕПИАНО

Учебный предмет ПО.01.УП.03 «Фортепиано» входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты», в предметную область ПО.01. «Музыкальное исполнительство».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

1. Обучающие:

- ✓ сформировать комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано;
- ✓ овладеть знаниями в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных форм, стилей и жанров;
- ✓ обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, навыкам чтения с листа и аккомпанемента.

2. Развивающие:

- ✓ развить музыкально-творческие способности;
- ✓ развить полифоническое мышление, исполнительские навыки, эмоциональную сферу ребенка;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ развить любознательность и кругозор;
- ✓ сформировать и развивать правильный художественный вкус к музыкальной культуре.

3. Воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;

- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися следующих *знаний, умений и навыков*:

- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для фортепианного исполнительства;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- ✓ умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано;
- ✓ умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано;
- ✓ умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано;
- ✓ навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;
- ✓ навыков публичных выступлений на концертах, академических зачетах, открытых уроках и т.п.

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет (4-9 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Ансамбль» составляет: аудиторная учебная нагрузка – 181,5 часов, самостоятельная работа – 412 часов.

Аудиторные занятия: 4 класс – 0,5 часа в неделю, с 5 по 9 класс – 1 час в неделю.

Самостоятельные занятия: 4 класс – 2 часа в неделю, с 5 по 7 класс – 2,5 часа в неделю, 8 класс – 2 часа в неделю, 9 класс – 1 час в неделю..

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- ✓ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- ✓ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✓ описание дидактических единиц учебного предмета;
- ✓ требования к уровню подготовки обучающихся;
- ✓ формы и методы контроля, систему оценок;
- ✓ методическое обеспечение учебного процесса.

ПО.02. УП.01 СОЛЬФЕДЖИО

Учебный предмет ПО.02 УП.01 «Сольфеджио» входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты», в предметную область ПО.02. «Теория и история музыки».

Учебный предмет сольфеджио неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками других учебных предметов (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

Цель и задачи учебного предмета

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

1. Обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства в пределах образовательной программы;
- ✓ формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

2. Развивающие:

- ✓ формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;

- ✓ воспитание самостоятельности.

Срок реализации учебного предмета составляет 9 лет (1-9 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Ансамбль» составляет: аудиторная учебная нагрузка – 510,5 часов, самостоятельная работа – 345,5 часов.

Аудиторные занятия: 1 класс – 1 час в неделю, с 2 по 4 класс – 1,5 часа в неделю, с 5 по 9 класс – 2 часа в неделю.

Самостоятельные занятия: с 1 по 6 класс – 1 час в неделю, с 7 по 9 класс – 1,5 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 8 человек).

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- ✓ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- ✓ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✓ описание дидактических единиц учебного предмета;
- ✓ требования к уровню подготовки обучающихся;
- ✓ формы и методы контроля, систему оценок;
- ✓ методическое обеспечение учебного процесса.

ПО.02.УП.03 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области ПО.02 Теория и история музыки. Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Цель и задачи учебного предмета

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

1. Обучающие:

- ✓ овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- ✓ знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- ✓ воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- ✓ знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- ✓ умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- ✓ умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

2. Развивающие: программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ориентирована также на:

- ✓ выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- ✓ умение планировать свою домашнюю работу;
- ✓ осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- ✓ умение давать объективную оценку своему труду.

3. Воспитательные:

- ✓ формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

- ✓ формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- ✓ уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- ✓ понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет (с 4 по 9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета составляет: аудиторная учебная нагрузка – 231 час, самостоятельная работа – 198 часов.

Аудиторные занятия: с 4 по 7 класс – 1 час в неделю, 8 класс – 2 часа в неделю, 9 класс – 1 час в неделю.

Самостоятельные занятия: с 4 по 9 класс – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- ✓ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- ✓ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✓ описание дидактических единиц учебного предмета;
- ✓ требования к уровню подготовки обучающихся;
- ✓ формы и методы контроля, систему оценок;
- ✓ методическое обеспечение учебного процесса.

ПО.02.УП.04 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области ПО.02 Теория и история музыки, тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

1. Обучающие:

- ✓ обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- ✓ понимание значения основных элементов музыкального языка;
- ✓ умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- ✓ систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- ✓ формирование и развитие музыкального мышления.

2. Развивающие: программа «Элементарная теория музыки ориентирована также на:

- ✓ выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- ✓ приобретение навыков творческой деятельности,
- ✓ умение планировать свою домашнюю работу,
- ✓ осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- ✓ умение давать объективную оценку своему труду,

3. Воспитательные:

- ✓ формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- ✓ уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- ✓ понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- ✓ определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок реализации учебного предмета составляет 1 год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета составляет: аудиторная учебная нагрузка – 33 часа, самостоятельная работа – 33 часа.

Аудиторные занятия: 1 час в неделю.

Самостоятельные занятия: 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- ✓ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- ✓ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✓ описание дидактических единиц учебного предмета;
- ✓ требования к уровню подготовки обучающихся;
- ✓ формы и методы контроля, систему оценок;
- ✓ методическое обеспечение учебного процесса.

ВО.03.УП.03 ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

Учебный предмет В.03.УП.03 «Оркестровый класс» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты», в предметную область «Музыкальное исполнительство».

Учебный предмет «Оркестровый класс» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в духовом оркестре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Оркестровый класс» объединяет в себе требования, изучаемые другими предметами обучения. От учащегося требуется использование приобретенных навыков игры на инструменте, навыков интонирования (сольфеджио), знания элементарной теории музыки (нотной грамоты).

Учебный предмет «Оркестровый класс» состоит из двух разделов: оркестрово-ансамблевая подготовка и общеоркестровая подготовка.

Цель и задачи учебного предмета

Цель - развить у учащихся профессиональные навыки игры в духовом оркестре, привить учащимся качества, необходимые для их дальнейшего поступления в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи:

обучающие:

- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры в духовом оркестре;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к

вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

Учебный предмет направлен на приобретение и формирование у обучающихся следующих *знаний, умений и навыков*.

За время обучения в оркестровом классе учащиеся должны **знать:**

- ✓ основы ансамблевой игры в исполнительском коллективе;
- ✓ практические приёмы настройки собственного музыкального инструмента;
- ✓ виды настройки (мелодическое и гармоническое интонирование);
- ✓ объективные и субъективные факторы, влияющие на чистоту интонирования;
- ✓ разновидности атаки звука и исполнительских штрихов;
- ✓ о комплексе ежедневных оркестровых упражнений;
- ✓ о понятии «Оркестровая дисциплина»;
- ✓ об организационных основах подготовки к концертному выступлению;

уметь:

- ✓ исполнять партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
- ✓ понимать музыку, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами;
- ✓ слышать тему, подголоски, сопровождение;
- ✓ аккомпанировать хору, солистам;
- ✓ грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение;
- ✓ осуществлять непрерывную подстройку своего музыкального инструмента в процессе игры, добиваться высокого качества чистоты интонирования;
- ✓ использовать приёмы тембральной соподчинённости в своей оркестровой группе и в оркестре в целом;
- ✓ детально разучивать и прорабатывать, как совместно с преподавателем, так и самостоятельно, свою оркестровую партию.

Знания и умения, полученные учащимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных любительских творческих музыкальных коллективах, а также для продолжения образования в учебных заведениях, реализующих программы СПО.

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года (с 6 по 9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета составляет: аудиторная учебная нагрузка – 528 часов, самостоятельная работа – 132 часа.

Аудиторные занятия: 4 часа в неделю. Эти часы могут быть использованы как на занятия по группам (в мелкогрупповой или групповой форме), так и на общие репетиции. Кроме того, на сводные занятия оркестра учебным планом предусмотрены дополнительно 1-2 часа в месяц (из количества часов, предусмотренных ФГТ на консультации).

Самостоятельные занятия: 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 2-х до 11 человек) при оркестрово-ансамблевой подготовке и групповая.

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- ✓ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- ✓ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✓ описание дидактических единиц учебного предмета;
- ✓ требования к уровню подготовки обучающихся;
- ✓ формы и методы контроля, систему оценок;
- ✓ методическое обеспечение учебного процесса.