

Темы по музлитературе для 1-го курса (1-е полугодие)

<i>Композитор</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Раздел, часть пр-ия, акт оперы</i>	<i>Тема, название фрагмента</i>	<i>№ трека</i>
Моцарт В.А.	Опера «Свадьба Фигаро»	Увертюра	Главная партия	1
			Побочная партия	2
			Заключительная партия	3
		1-е действие, 1-я картина	Дуэт Фигаро и Сюзанны	4
			Каватина Фигаро «Если захочет барин...»	5
			Ария Керубино «Рассказать, объяснить...»	6
			Терцет (Граф, Базилио, Сюзанна)	7
			Ария Фигаро «Мальчик резвый...»	8
			Ария Графини «Бог любви...»	9
		1-е действие, 2-я картина	Каватина Керубино «Сердце волнует...»	10
			Дуэт Графини и Сюзанны	11
		2-е д-е, 1-я к.	Дуэт Графини и Сюзанны	11
		2-е действие, 2-я картина	Ария Барбарини «Уронила, потеряла...»	12
			Ария Фигаро «Мужья, откройте очи»	13
	Ария Сюзанны «Приди, о милый друг»		14	
	Опера «Дон Жуан»	Увертюра: вступление и экспозиция Allegro		15
			1-е действие	Ария Лепорелло «День и ночь изволь служить»
		1-е действие	Сцена поединка и смерть Командора	17
			Ария Эльвиры «Кто он, узнать решила»	18
			Ария Лепорелло «со списком»: 1-я тема	19
			Ария Лепорелло «со списком»: средний раздел	20
			Дуэт Дон Жуана и Церлины	21
			Ария Дон Жуана «с шампанским»	22
		2-е действие	Серенада Дон Жуана	23
			Финал 2-го д-я: начало (Дон Жуан, Лепорелло)	24
	Финал 2-го д-я: появление Эльвиры		25	
	Финал 2-го д-я: появление Командора		26	
	Симфония № 40 соль минор	1-я часть	Главная партия	27
			Побочная партия в экспозиции	28
Начало разработки			29	

			Побочная партия в репризе	30	
		2-я часть	Главная партия	31	
			Связующая партия	32	
			Побочная партия	33	
		3-я часть	Основная тема менуэта	34	
			Трио	35	
		4-я часть	Главная партия	36	
			Побочная партия	37	
		Симфония № 41 До мажор «Юпитер»	1-я часть	Главная партия	38
				Побочная партия	39
			2-я часть	Главная партия	40
				Побочная партия	41
	3-я часть		Основная тема менуэта	42	
			Трио	43	
	4-я часть		Главная партия	44	
			Связующая партия	45	
		Побочная партия	46		
Кода		47			
Реквием	№ 1	Requiem	48		
		Kyrie	49		
	№ 2	Dies irae	50		
	№ 3	Tuba mirum	51		
	№ 4	Rex tremendae	52		
	№ 5	Recordare	53		
	№ 6	Confutatis: Мужской хор и женский хоры	54		
№ 7	Lacrymosa	55			
Бетховен Л.	Соната № 21 «Аврора»	1 часть	Главная партия	56	
			Побочная партия	57	
		2 часть	Начальная тема	58	
		3 часть	Тема-рефрен	59	
			1-й эпизод	60	
			2-й эпизод	61	
	Соната № 23 «Аппассионата»	1 часть	Главная партия	62	
			Побочная + заключительная партии	63	
			Кода – 2-й раздел	64	
		2 часть	Тема вариаций	65	
3 часть	Вступление и главная партия	66			

		Побочная партия	67
		Новая тема в коде	68
Симфония № 3 Ми- бемоль мажор «Героичес- кая»	1 часть	Главная партия	69
		Побочная партия	70
		1-й раздел разработки	71
		Фугато и новая тема в разработке	72
		Кода 1-й части	73
	2 часть	1-я тема	74
		2-я тема	75
		Трио	76
	3 часть	1-я тема	77
		Трио	78
	4-я часть	Вступление и тема	79
		3-я вариация	80
6-я вариация («венгерская»)		81	
Симфония № 5 до минор	1 часть	Экспозиция	82
		Главная партия в репризе	83
	2 часть	1-я и 2-я темы	84
	3 часть	1-я и 2-я темы	85
		Трио	86
		1-я и 2-я темы в репризе	87
	4 часть	Главная партия	88
		Побочная партия	89
		Тема скерцо перед репризой	90
	Симфония № 6 Фа мажор «Пастораль- ная»	1-я часть	Главная партия
Побочная партия			92
2-я часть		Главная партия	93
		Побочная партия	94
		Кода (пение птиц)	95
3-я часть		1-я тема	96
3 часть (продол.)		Трио 1	97
4 часть		Тема грозы	98
5 часть	Главная партия	99	