

Темы по музыкальной литературе для 1-го курса (2-е полугодие)

ДИСК № 1

<i>Композитор</i>	<i>Произведение</i>	<i>Раздел, часть</i>	<i>Тема</i>	<i>№№</i>		
Феликс Мендельсон-Бартольди	Увертюра «Сон в летнюю ночь»	Вступление и главная партия		1		
		Связующая партия		2		
		Побочная партия		3		
		Заключительная партия		4		
	Концерт для скрипки с оркестром	1 часть	Главная партия		5	
			Побочная партия		6	
			Кода		7	
		2 часть	Вступление и 1-я тема		8	
			Тема среднего раздела		9	
		3 часть	Тема рефрена		10	
Карл Мария Вебер	Опера «Вольный стрелок»	Увертюра		Вступление – тема валторн	11	
		Ария Макса из 1-го д-я	Лирическая тема		12	
			Тема «адских сил»		13	
		Ария Каспара из 1-го д.				14
		Ариетта Анхен из 2-го д				15
		Ария Агаты из 2-го д.	Начало (речитатив)		16	
			1-й эпизод «О мольбы мои и слезы»		17	
			2-й эпизод «Все молчит»		18	
			3-й эпизод «Сердце сладко трепещет»		19	
		3-е действие, сцена в Волчьей долине	Вступление и хор духов		20	
			Монолог Макса		21	
			Сцена отливки пуль		22	
Франц Шуберт		Цикл «Прекрасная мельничиха»	№ 7 Нетерпение		23	
			№ 11 Моя!		24	
			№ 15 Ревность и гордость		25	
	№ 16 Любимый цвет		26			
	№ 19 Мельник и ручей		27			
	Цикл «Зимний путь»	№ 1 Спокойно спи		28		
		№ 7 У ручья		29		
		№ 11 Весенний сон	1-я («Мне грезился луг зеленый»)		30	
			2-я темы («Петух запел внезапно ...»)		31	
			3-я тема («Но кто же там...»)		32	
		№ 14 Седины				33
	№ 20 Путевой столб				34	
	Симфония № 8 «Неоконченная»	1 часть	Вступление и главная партия		35	
			Побочная партия		36	
Разработка (2-й раздел)			37			
2 часть		Главная партия		38		
		Побочная партия		39		
Гектор Берлиоз	Фантастическая симфония	1-я часть «Мечтания, страсти»	Вступление		40	
			Лейтмотив (тема возлюбленной)		41	
		2-я часть «Бал»	Тема 1-го раздела (вальс)		42	
			Средний раздел (лейтмотив)		43	
			Кода (одиноким пастух, гром)		47	
		3-я часть «Сцена в полях»	Вступление (диалог пастухов)		44	
			Главная тема		45	
	Средний раздел (лейтмотив)		46			
	Фантастическая симфония (продолжение)	4-я часть «Шествие на казнь»	Тема шествия		48	
			Тема марша		49	
			Кода		50	
		5-я часть «Сон на шабаше ведьм»	Вступление		51	
			Тема возлюбленной		52	
«Черная месса» (Dies irae)			53			
Рондо шабаша			54			

ДИСК № 2

Роберт Шуман	Фортепианный цикл «Карнавал»	Пьеро		1
		Арлекин		2
		Эвзебий		3
		Флорестан		4
		Киарина		5
		Шопен		6
		Немецкий вальс		7
		Признание		8
		Марш Давидсбюндлеров (2 темы)		9
	Вокальный цикл «Любовь поэта»	№ 1 «В сиянье теплых майских дней»		10
		№ 3 «И розы, и лилии»		11
		№ 4 «Встречаю взор твоих очей»		12
		№ 7 «Я не сержусь»		13
		№ 9 «Напевом скрипка чарует»		14
		№ 10 «Слышу ли песни звуки»		15
		№ 13 «Во сне я горько плакал»		16
		№ 16 «Вы злые, злые песни»		17
	Симфонические этюды для ф-но	Тема		18
		Этюд № 1		19
		Этюд № 2		20
		Этюд № 4		21
		Этюд № 8 «Ноктюрн»		22
		Финал		23
Фридерик Шопен	Мазурки	№ 5 Си-бемоль мажор	72	24
			2-й эпизод и реприза	25
		№ 13 ля минор	Начальная тема	26
			Тема середины	27
		№ 32 до-диез минор	Начальная тема	28
		№ 34 До мажор	Начальная тема	29
			Тема 3-го эпизода	30
	№ 50 фа минор	Начальная тема	31	
	Полонезы	№ 2 ми-бемоль минор	Вступление и главная тема	32
		№ 3 Ля мажор	Тема 1-го раздела	33
			Тема среднего раздела	34
	Прелюдии	№ 1 До мажор	Полностью	35
		№ 2 ля минор	Начало	36
		№ 4 ми минор	Начало	37
		№ 6 си минор	Начало	38
		№ 7 Ля мажор	Полностью	39
		№ 8 фа-диез минор	Начало	40
			Тема 1-го раздела	41
		№ 15 Ре-бемоль мажор	Тема средней части	42
			Начало	43
		№ 20 до минор	Начало	44
		№ 23 Фа мажор	Начало	45
		№ 24 ре минор	Начало	46
	Этюды	№ 1 До мажор	Начало	47
		№ 5 Соль-бемоль маж.	Начало	48
		№ 12 до минор	Вступление и основная тема	49
	Ноктюрны	№ 5 Фа-диез мажор	Начальная тема	50
			Тема 1-го раздела	51
		№ 13 до минор	Тема 2-го раздела	52
	Соната № 2 си-бемоль минор	1 часть	Главная партия	53
			Побочная партия	54
2-я часть		Тема 1-го раздела	55	
		Тема трио	56	
3-я часть		Тема 1-го раздела		
		Трио		
4 часть		Тема		
Баллада № 1 соль минор	Вступление и главная партия			
	Связующая партия			
	Побочная партия			
	Эпизод в разработке			
	Фрагмент коды			