

Темы по русской музыкальной литературе
для 3-го курса (2-е полугодие)

Композитор	Произведение	Часть, раздел, акт оперы	Тема (фрагмент)	№ №		
Модест Петрович Мусоргский	Опера «Борис Годунов»	Пролог, 1-я картина	Вступление	1		
			Хор «На кого ты нас покидаешь»	2		
		Пролог, 2-я картина	Вступление (колокольный звон)	3		
			Монолог Бориса «Скорбит душа»	4		
		Действие 1, картина 1	Вступление и монолог Пимена «Еще одно, последнее сказанье»	5		
		Картина 2	Песня Хозяйки «Поймала я сиза селезня»	6		
			Песня Варлаама «Как во городе было во Казани...»	7		
			Трио: Варлаам, Григорий, Хозяйка	8		
		Действие 2	Монолог Бориса «Достиг я высшей власти»	9		
			Сцена с курантами (начало)	10		
		Действие 4, картина 1	Хор «Кормилец-батюшка»	11		
			Сцена Юродивого и Бориса	12		
			Песня Юродивого «Лейтесь, слёзы»	13		
		Картина 2	Сцена смерти Бориса (прощание с сыном)	14		
		Картина 3	Хор «Не сокол летит по поднебесью»	15		
			Хор «Расходилась, разгулялась»	16		
Николай Андреевич Римский-Корсаков	Опера «Снегурочка»	Пролог	Вступление	17		
			Песня и пляска птиц	18		
			Ариозо Снегурочки «С подружками по ягоду ходить»	19		
			Ариетта Снегурочки «Слыхала я...»	20		
			Проводы масленицы: 1-я тема «Раным-рано куры запели»	21		
			Проводы масленицы: 2-я тема «Веселенько тебя встречать-привечать»	22		
			Проводы масленицы: 3-я тема: «Масленица-мокрохвостка, поезжай долой со двора»	23		
		1-е действие	Вступление	24		
			1-я песня Леля «Земляничка-ягодка»	25		
			Ариетта Снегурочки «Как больно здесь»	26		
			Свадебный обряд (хор, Купава, Мизгирь)	27		
		2-е действие	Шествие царя Берендея	28		
			Каватина Берендея «Полна, полна чудес»	29		
		3-е действие»	Хор «Ай во поле липенька»	30		
			3-я песня Леля «Туча со громом сговаривалась»	31		
			Ариозо Мизгирия «На теплом синем море»	32		
		4-е действие	Дуэт Снегурочки и Мизгирия	33		
		Римский-Корсаков Н.А.	Опера «Снегурочка» (продолжение)		Хоровод «А мы просо сеяли»	34
					Ария Снегурочки «Великий царь» и сцена таяния	35
					Заключит. хор «Свет и сила, бог Ярило»	36
Опера «Садко»	Вступление (симфоническая картина «Окиян-море синее»)		37			
	1-я картина		Речитатив Садко «Кабы была у меня золота казна»	38		
	2-я картина		Песня Садко «Ой ты, темная дубравушка»	40		
			Сцена превращения лебедей: тема подводного царства (гамма «тон-полутон»)	41		
			Сцена превращения: тема лебедей	42		
			Вокализ Волховы и хор	43		
			Обращение Волховы к Садко	44		
			Хороводная песня Садко	45		
			Дуэт Садко и Волховы	46		
	3-я картина		Ария Любавы	47		
	4-я картина		Вступление (тема толпы)	48		
			Песня Варяжского гостя	49		
			Песня Индийского гостя	50		
			Песня Веденецкого гостя – 2 темы	51		
			Песня и хор «Высота ль, высота»	52		
	6-я картина		Величальная песня Садко	53		
Пляски подводного царства:		Пляска речек и ручейков	54			
		Пляска золотопёрых и сереброчешуйчатых рыбок	55			
		Общая пляска (Садко, хор)	56			
7-я картина	Колыбельная Волховы	57				

Опера «Царская невеста»	Увертюра	Главная партия	58	
		Побочная партия	59	
	1-е действие	Лейтмотив Григория Грязного	60	
		Ария Грязного «Куда ты, удаль прежняя, девалась»	61	
		Песня Любаши «Снаряжай скорей, матушка родимая...»	62	
		Дуэт Любаши и Грязного (вкл. ариозо Любаши «Ведь я одна тебя люблю»)	63	
	2-е действие	Ария Марфы «В Новгороде мы рядом с Ваней жили»	64	
		Сцена появления Ивана Грозного	65	
		Ария Любаши «Вот до чего я дожила»	66	
	4-е действие	Вступление	67	
		Ария Марфы – тема золотых венцов	68	
	Симфоническая сюита «Шехерезада»	1-я часть «Море и Синдбадов корабль»	Тема Шахриара	70
			Тема Шехерезады	71
			Тема моря (ГП)	
			Тема корабля (ПП)	72
		2-я часть «Рассказ Календера»	Тема 1-го раздела (тема вариаций)	73
			Средний раздел	74
		3-я часть «Царевич и Царевна»	Тема Царевича	75
			Тема Царевны	76
		4-я часть «Праздник в Багдаде»	Основная тема	77
Эпизод гибели корабля			78	
Петр Ильич Чайковский	Увертюра «Ромео и Джульетта»	Вступление	79	
		Главная партия	80	
		Побочная партия (в экспозиции)	81	
		Побочная партия (в репризе)	82	
		Кода	83	
	Фантазия «Франческа да Римини»	Вступление	84	
		Тема 1-го раздела	85	
		Рассказ Франчески (1-я тема)	86	
		Средний эпизод рассказа Франчески	87	
	Симфония № 4 фа минор	1-я часть	Вступление (тема рока)	89
			Главная партия	90
			1-я побочная партия	91
			2-я побочная партия	92
		2-я часть	Основная тема	93
			Тема среднего раздела	94
		3-я часть	Тема 1-го раздела (струнные пиццикато)	95
			Тема 1 среднего раздела (деревянные)	96
	Тема 2 среднего раздела (медные)		98	
	4-я часть	Тема-рефрен и тема вариаций	99	
	Симфония № 5 ми минор	1-я часть	Вступление (лейтмотив)	100
			Главная партия	101
			Побочная партия – 2 темы (без перерыва)	102
		2-я часть	Вступление и 2 темы 1-го раздела (без перерыва: валторна и гобой+валторна)	103
			Тема среднего раздела с вторжением лейтмотива	104
		3-я часть	Основная тема вальса	105
		4-я часть	Вступление (лейтмотив)	106
			Главная партия	107
	Кода (лейтмотив)		108	
	Симфония № 6 си минор	1-я часть	Вступление	109
Главная партия			110	
Побочная партия			111	
Разработка, 2-й раздел (тема хорала «Со святыми упокой»)			112	
Кода (basso ostinato)			113	
2-я часть		Тема первого раздела	114	
		Тема среднего раздела	115	
3-я часть		Тема марша	116	
4-я часть		Главная партия	117	
		Побочная партия	118	